

LE VOYAGE DELAMAIN

LE PREMIER VOYAGE DE JAMES DELAMAIN

Au milieu du dix-huitième siècle, James Delamain, jeune homme d'Irlande, voyagea pour s'aventurer sur les terres de France, d'où son ancêtre était parti un siècle plus tôt. Il découvrit les paysages de Charente, où il s'installa bientôt pour fonder sa famille et y établir sa maison. Depuis lors, onze générations de Delamain se sont succédées, bien enracinées à Jarnac mais toutes appelées à voyager par le monde pour faire connaître leur cognac.

LE VOYAGE EN GRANDE CHAMPAGNE

Au cœur de la région de Cognac s'étend un pays de vallons couverts de vignes, au sous-sol très calcaire, que l'on nomme Grande Champagne. Les cognacs produits ici sont les plus réputés : ils vieillissent plus longtemps, atteignant une complexité sans égale. Les Delamain ont, depuis toujours recherché et travaillé exclusivement les vieilles eaux-de-vie, rares et authentiques, de cet unique terroir.

LE VOYAGE DANS LE TEMPS

Dans l'ombre des chais, les dames-jeannes, ces lourds flacons de verre, protègent les très vieilles eaux-de-vie de Cognac qui ont atteint leur maturité et sont autant d'invitations à des voyages dans le temps. Si leurs étiquettes portant les millésimes sont pâlies par l'âge, leurs goulots sont bien scellés pour éviter toute évaporation : en effet, ces trésors d'un autre siècle, irremplaçables et de grands prix, sont utilisés lors d'occasions exceptionnelles. La dégustation de ces vieux cognacs nous transporte au temps des crinolines, des malles et des calèches apprêtées pour de beaux voyages.

UN VOYAGE DE RÊVE

Aujourd'hui voyager est l'œuvre des descendants de James Delamain quand ils initient une heureuse traversée des sens digne de leur ancêtre. L'assemblage de ces cognacs d'un autre temps révèle un éventail de subtiles sensations : le parfum des cuirs de Russie, l'arôme musqué des Tropiques, celui des tabacs d'Amériques, des cafés d'Afrique qui précèdent les notes épicées d'Orient et, enfin, celui du raisin des coteaux de Grande Champagne. Ce cognac se révèle dans une carafe de cristal de Baccarat aux lignes pures née du feu et de la transparence des silices, sertie dans son écrin de cuir.

